



ဝန်ခင်း
Read on the Move



ဓမ္မဒူတ အရှင်ဆေကိန္ဒ

သွေ့ရာသုတ် လိုက်နေကြတယ်

ဆွဲရာနောက်လိုက်နေကြတယ်

လောကကို ဘယ်သူ ဖန်ဆင်းတာလဲ

ဆွဲရာနောက် လိုက်နေကြတယ် မဟုတ်လား...။

ဘယ်သူတွေ က ဆွဲလို့ ဘယ်သူတွေ က လိုက်နေကြတယ်ဆိုတာ သိဖို့ပါပဲ။

ဘုရားရှင် ကိုယ်တော် မြတ်ကြီး သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းတော် မှာ သီတင်းသုံးစဉ်က နတ်ပြည်ဌာန နတ်လောက နတ်ဗြဟ္မာတွေ ဟာ တစ်ဦးဦးက ဦးဆောင်ပြီးတော့ အဖွဲ့လိုက်လာလာမေးတယ်။ သန်းခေါင်ယံအချိန် လူခြေတိတ်ချိန်မှာ လာမေးတယ်။ လာမေးတဲ့ မေးခွန်းက (၃) ခုပါ။ အဲဒီ မေး ခွန်း သုံးခု ကတော့ -

(၁) လောကကြီးကို ဘယ်သူက ဖန်ဆင်းတာလဲ။

(၂) လောကကြီးကို ဘယ်သူက ဆွဲခေးနေတာလဲ။

(၃) သတ္တဝါတွေ အဲဒီ ဆွဲခေါ်တဲ့ တရားနောက် လိုက်နေရတယ်ပြောတယ်။ အဲဒီ တရားက ဘယ်တရားလဲ။

သတ္တဝါတွေ ကို ဘယ်သူက ဖန်ဆင်းတာလဲ။ သတ္တဝါတွေ ဆိုတာ လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါ တွေ ။

ဟော - လောကဆိုတာရှိတယ် အဲဒီ လောကကို ဘယ်သူက ဖန်ဆင်းတာလဲ၊ ဘယ်သူက ဖြစ်အောင်လုပ်တာလဲ။

လောကသုံးပါး ရှိပါတယ်။ လောကကို ဘယ်သူက ဖြစ်အောင်လုပ်တာလဲ။ အခု မဟာဒုတိ ပွဲကြီးတွေ ၊ ဆွမ်းလောင်းပွဲကြီးတွေ ကို ဘယ်သူက ဖြစ်အောင် လုပ်တာလဲ။

ဘာတဲ့၊ မဟာဒုက်ဘုရားမဲ့နှင့် ဆွမ်းသိမ်းအောင်ပွဲ၊ ဆွမ်းလောင်းတာ
အောင်တာလား၊ ဆွမ်း သိမ်းတာ အောင်တာလား၊ ဆွမ်းသိမ်းလိုက်ပါပြီ
မလောင်းတော့ပါဘူးဆိုမှ အောင်ပွဲ ဖြစ်ရ လား။

မှတ်ထား၊ ဆွမ်းသိမ်းဆို ရှုံးပွဲလို သာ လုပ်လိုက်၊ ဆွမ်းလောင်းမှ အောင်မှာ ပေါ့၊
ကုသိုလ်လုပ်နေမှ အကုသိုလ်ကို အောင်မှာ ပေါ့။ သဒ္ဓါတရား စဝင်လို့၊ ဝီရိယတရား၊
အသိတရား ရှိနေရင် ကိလေသာကို အောင်မယ်ပေါ့၊ ဆွမ်းလောင်း အောင်ရမှာ လား၊
ဆွမ်းသိမ်း အောင်ရမှာ လား။

အဲဒီ ဆွမ်းလောင်းအောင် ဘယ်သူက လုပ်တာလဲ။ ဆွမ်းလောင်းပွဲကို လူတွေ က
လုပ်တာ ဆို မှန်သပေါ့။ ဒီလူတွေ လောင်းအောင် ဘယ်သူ လုပ်သလဲ၊ သဒ္ဓါတရားက
လုပ်တာပါ။ လောက ကို စိတ်က ဖန်ဆင်းတာ။ ဟောဒီ ဆွမ်းလောင်းတာလည်း စိတ်ကပါ။
ဆွမ်းသိမ်းတာလည်း စိတ်က ပါ။ ဆွမ်းသိမ်းတာနဲ့ စိတ်က ဖောက်လာတယ်။
ဆွမ်းလောင်းတာကို ဖန်ဆင်းတဲ့စိတ်နဲ့ ဆွမ်းသိမ်း တာကို ဖန်ဆင်းတဲ့စိတ် ဘယ်ဟာက
ကောင်းလဲဆိုတော့ ဆွမ်းလောင်းတာက ကောင်းပါတယ်။

ဒါဖြင့် သိမ်းမနေနဲ့ ၊ နေ့တိုင်းလောင်းပေါ့။

ကဲ... ဘုန်းတော် ကြီး မြတ်စွာ ဘုရား မိန့်တော် မူတာ ရှင်းနေတာပဲ။ ဘယ်သူက
လောက ကို ဖန်ဆင်းတာလဲ၊ စိတ်ကပဲ ဖန်ဆင်းတာ။

* *

လောကသုံးပါး

မိမိစိတ်ကလေးက မကောင်းရင် လုပ်သမျှလည်း မကောင်းဘူး၊ ပြောသမျှလည်း မကောင်း ဘူး၊ ကြံစည်သမျှလည်း မကောင်းပါဘူး။ မကောင်းရင် နောက်က နွားလှည်းဘီးက နွားခြေထောက် ကို တက်နင်းမိသလိုပါပဲ။

တကယ်လို့ ကိုယ့်စိတ်လေးက ကောင်းရင် လုပ်တာလည်း ကောင်းတယ်၊ ပြောတာလည်း ကောင်းတယ်၊ စဉ်းစားတာလည်း ကောင်းပါတယ်။ အကျိုး ပေးလည်း ကောင်းပြီးတော့ အမှောင်ရိပ် ကနေ အလင်းထဲ ထွက်လိုက်သလိုပဲ။

ဟောဒီ လူတွေ မှာ စိတ်မရှိဘူးဟာ၊ ရှိပါတယ်။ လူတွေ ထိုင်တယ်၊ ထတယ်ဆိုတာ စိတ်ရှိ လို့ လှုပ်ပြီး သွားလိုက်၊ လာလိုက်၊ ထိုင်လိုက်၊ လျောင်းလိုက်၊ ပြောလိုက် လုပ်နေတာပေါ့။

သာဓကတမှာ ဆိုင်ကြီး အကြီးကြီးရှိပါတယ်။ ဘာဆိုင်လဲဆိုတော့ Capital Hyper mart ပါ။ အထဲမှာ အရပ်တွေ ဘာတွေ ရှိတယ်။

ကဲ-သူတို့ ရပ်နေတယ်၊ ထိုင်နေလား၊ ထိုင်သေးလားဆိုတော့ မထိုင်ပါဘူး။ ဘာမရှိလို့ မထိုင်တာလဲဆိုတော့ စိတ်မရှိလို့ပါ။

တကယ်တော့ သူတို့ကို ပေးထိုင်ထားရင်ကော ရပ်သေးလားဆိုတော့ မရပ်ပါဘူး။ ဘာ ဖြစ် လို့ ဆိုရင် စိတ်မရှိလို့ပါ။

ကြာကြာထိုင်တယ်၊ ကြာကြာရပ်တယ် ဆိုတာ စိတ်က ဖြစ်ချင်တိုင်း လူက လိုက် ဖြစ်တာ။

အရေး ကြီးတယ်နော်၊ ဒါတော့ သဘောပေါက်စေချင်ပါတယ်။

ဟော - စိတ်က လောကကြီးကို ဖန်ဆင်းတယ်ဆိုတော့ လောက ဘယ်နှမျိုး ရှိလဲ၊ ၃ မျိုး ပါ။

သတ္တလောကရယ်၊ သင်္ခါရလောကရယ်၊ ဩကာသလောကရယ်။

သတ္တလောကကိုလည်း ဖန်ဆင်းတာ စိတ်ကပါ။ သင်္ခါရလောကကိုလည်း

ဖန်ဆင်းတာ စိတ်ကပါ။ ဩကာသလောကကိုလည်း ဖန်ဆင်းတာ စိတ်ကပါ။

အဲဒါလေးကို လက်ခံကျင့်သုံး ယုံကြည်သွားရင်၊ သဘောပေါက်
နားလည်သွားရင်၊ စိတ်က သာ လောကကြီးကို ဖန်ဆင်းတာ နားလည်သွားရင်
ဘယ်တန်ခိုးရှင်၊ ဘယ်ဘုရားမှ လောကကြီးကို ဖန်ဆင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဘယ်တန်ခိုးရှင်တွေ ကမှ ရုပ်၊ နာမ်ကို ဖန်ဆင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဘယ်တန်ခိုးရှင်ကမှ နေရာဒေသ ဩကာသကို ဖန်ဆင်းတာ မဟုတ်တော့ဘူး။
အဲဒါသိဖို့ ပြောပေးတာ။

* *

အမြီးပေါက်အောင် လုပ်တဲ့စိတ်

သတ္တလောကဆိုတာ သတ္တဝါကိုပြောတာ။ လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါတွေ ကို
ဖန်ဆင်းတာ စိတ်ကပါ။

လူ ဖြစ်အောင်လည်း စိတ်က ဖန်ဆင်းတယ်။ နတ် ဖြစ်အောင်လည်း စိတ်က
ဖန်ဆင်းတယ်။ ဗြဟ္မာ ဖြစ်အောင်လည်း စိတ်က ဖန်ဆင်းတယ်။ အဲ - အဟိတ် တိရစ္ဆာန်
ကြက်၊ ငှက်၊ ဝက်၊ ခွေး ဖြစ်အောင်လည်း စိတ်က ဖန်ဆင်းတယ်။ လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါတွေ
ကို စိတ်က ဖန်ဆင်းတယ်။

ဒါပေမယ့် လူလည်းပဲ သင်္ခါရ အနုနု၊ ရုပ်နာမ်။ နတ်လည်းပဲ သင်္ခါရအနုနု၊
ရုပ်နာမ်၊ တိရစ္ဆာန်တွေ လည်း သင်္ခါရအနုနု၊ ရုပ်နာမ်။

ဒါဖြင့် ပြောကြစို့၊ တိရစ္ဆာန်နဲ့ လူနဲ့ က ဘာထူးတုံး၊ စိတ်ကွာပါတယ်။ သင်္ခါရ၊ သင်္ခါရဆိုလို့ ရုပ်နာမ်နှစ် ပါး သင်္ခါရက ဘာမှမထူးပေမယ့် သတ္တဝါ ကတော့ ထူးပါတယ်။

လူတွေ မှာ ဒျူမပေါက်ပါ၊ အမြီး မပေါက်ပါ၊ အစွယ်မပေါက်ပါ။ ဒါပေမယ့် လူတွေ မှာ ဒျူပေါက်တဲ့သူ ရှိတယ်။ တွေ့ .ဖူးလား၊ ဟိုလူ မကျေနပ်လို့ .ငှေ့၊ ဒီလူ မကျေနပ်လို့ .ငှေ့။ အဲဒါ ဘာ ဖြစ်တာတုံး ဒျူပေါက်တာပါ။

ခွာပေါက်တဲ့သူ တွေ .ဖူးလား။

ဆင်တွေ မကျေနပ်ရင် ခြေထောက်ကြီးနဲ့ ဆောင့်ကန်နင်းပစ်တာ။ ကိုယ့်ထက် နိမ့်ကျတဲ့ သူတွေ ကို နိမ့်ချရင် အဲဒါ ခွာပေါက်တာ။ တဒျူ က ဘာရယ် မဟုတ်ဘူး၊ လူလူချင်း နှိမ်တာ။ အဲဒါ ခွာပေါက်တဲ့သူတွေ ။

ဘို့ပေါက်တဲ့လူကျတော့ ထမ်းပိုးတပ် အစာလေး ကျွေးပြီးတော့သာခိုင်း ရုန်းလိုက်တာ မပြောပါနဲ့ ။ အဲဒါ ဘို့ပေါက်တာပါ။ အမြီးပေါက်တဲ့သူ တွေ .ဖူးလား၊ အမြီးတော့ ဘယ်အပြင်ထုတ် ထားပါ့မလဲ။

အေး-လူကြီးသူမတွေ ပြောတာကို ပြက်သလိုလို ပြောင်သလိုလို ချော်သလိုလို စကားနားမ ထောင်ဘဲ ကျောပေးပြီး ယမ်းတမ်းယမ်းတမ်း သွားတာ အမြီးပေါက်တာပါ။ လူကြီးသူမစကား နား မထောင်ဘဲ ဟိုဘက်လှည့်ပြီး ယမ်းသွားရင် အမြီးယမ်းသွားတာပါ။

အေး - ဒျူပေါက်အောင်လည်း ဒီစိတ်က လုပ်တာ။ ဘို့ပေါက်အောင်လည်း ဒီစိတ်ကလုပ် တာ၊ ခွာပေါက်အောင်လည်း ဒီစိတ်က လုပ်တာပါ။ အမြီးပေါက်အောင်လည်း ဒီစိတ်က လုပ်တာပါ။ အစွယ်ပေါက်အောင်လည်း ဒီစိတ်က လုပ်တာပါ။

အေး..... ပြောချင်တာက ဟောဒီ စိတ်က အရေး ကြီးပါတယ်။

စာမေးပွဲအောင်ချင်ရင်

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စဉ်းစားလို့ လူ ဖြစ်ချင်တဲ့စိတ်က လူကို ဖြစ်စေတာ။

နတ် ဖြစ်ချင်တဲ့စိတ်က နတ်ကို ဖြစ်စေတာ။

ဗြဟ္မာ ဖြစ်ချင်တဲ့စိတ်က ဗြဟ္မာကို ဖြစ်စေတာ။

တိရစ္ဆာန် ဖြစ်ချင်တဲ့စိတ်က တိရစ္ဆာန်ကို ဖြစ်စေပါတယ်။

ကြောင်လေးတွေ ရှိတယ်။

ကြောင်လေးတွေ ကိုယ့်အိပ်ရာအပေါ် တက်အိပ် သဘောကျတယ် မဟုတ်လား။

တချို့ ရင်ဘတ်ထဲထည့်၊ ရင်ခွင်ထဲထည့်၊ ခြေထောက်ပေါ်တင်ပြီးတော့

ပွေ့ချီလိုက်တာ၊ ကြောင်ကလေး သဘောကျလို့ တစ်ခါချီရင် နောက်ဘဝ ကြောင် ဖြစ်မယ်။

ခွေးသေးသေးလေးတွေ သဘောမကျဘူးလား။

ကျပါတယ်၊ ကျ ... ကျ အဲဒါ ခွေး ဖြစ်မှာပဲ၊ ကြောင် သဘောကျရင်လည်း ကြောင်

ဖြစ်မှာပဲ။

သဘောပေါက်လား မသိဘူး။

စိတ်အရေး ကြီးတယ်။

လူ ဖြစ်ချင်ရင် လူ ဖြစ်ပြီး နတ် ဖြစ်ချင်ရင် နတ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဗြဟ္မာ ဖြစ်ချင်ရင် ဗြဟ္မာ ဖြစ်ပါတယ်။

တိရစ္ဆာန် ဖြစ်ချင်ရင် တိရစ္ဆာန် ဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်သူ အရေး ကြီးတာလဲ။

ဖြစ်ချင်တဲ့စိတ်က ဖြစ်တယ်ဆိုပေမယ်လို့ လူ ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်သလား၊ မ

ဖြစ်ပါဘူး။

လူ ဖြစ်ချင်တဲ့စိတ်လည်း ပါရမယ်။

လူ ဖြစ်အောင် လုပ်တဲ့ကံလည်း ပါရပါမယ်။

စိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ မ ဖြစ်ပါဘူး။

အဲ - ထီပေါက်ချင်လိုက်တာ ဆိုတဲ့ စိတ်ရှိရုံ မ ဖြစ်ပါဘူး။

စာမေးပွဲအောင် ချင်လိုက်တာ ဆိုတဲ့ စိတ်ရှိရုံ မ ဖြစ်ပါဘူး။

အဲဒီ စိတ်လည်း ပါရမယ်၊ နောက်က လုပ်တဲ့ အလုပ်လည်း ပါရပါမယ်။

ကဲ - ဒီလူတွေ ဆွမ်းလောင်းချင်တဲ့စိတ် ပေါ်ရုံနဲ့ ပြီးလား၊ မပြီးပါဘူး။

ဆွမ်းလောင်းချင်စိတ်ရှိရမယ်။

လောင်းတာကို ဆောင်ရွက်တဲ့ ကာယကံလည်း ရှိရပါမယ်။

အဲဒါမှလည်း ဆွမ်းလောင်း ဖြစ်တယ်။

ကိုယ့်စိတ်က အရေး ကြီးတယ်။ ကိုယ့်စိတ် ဖြစ်ချင်တာ ကိုယ် ဖြစ်တာနော်။

* *

ဩကာသရဲ့ အဓိပ္ပာယ်တစ်ခု

ကဲ - မေးကြည့်လိုက်ပါဦးမယ်။

ကိုယ့်စိတ်ကနေ သတ္တဝါကို ဖန်ဆင်းတယ်ဆိုတာ ယုံတယ်။ ဒါ့

ပေါက်အောင်လည်း ကိုယ်လုပ်တာပဲ။ အမြီးပေါက်အောင်လည်း ကိုယ်လုပ်တာပဲ။ လူ
ဖြစ်အောင်လည်း ကိုယ်လုပ်တာပဲ။

ဟော - လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါတွေ ဖြစ်လိုက်ပြီ ဆိုတော့ လူ၊နတ်၊ ဗြဟ္မာ
သတ္တဝါတွေ ဖြစ်တာလား၊ ရုပ်နာမ်တွေ ဖြစ်တာလား။

အဖြေက ရုပ်နာမ်တွေ ဖြစ်တာပါ။

အဲဒါကို သင်္ခါရလောကလို့ ခေါ်တယ်။ လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာသတ္တဝါကို
သတ္တလောက၊ သင်္ခါရ နဲ့ ပေါင်းစုထားတာ။ အဲဒီ ပေါင်းစုထားတာကို ထောက်သော အားဖြင့်
သင်္ခါရလောက ခေါ်တယ်။ သတ္တလောကရယ်၊ သင်္ခါရလောကရယ်၊ ဩကာသလောကရယ်။

ဩကာသလောက ဆိုတာ နေတဲ့နေရာပေါ့။ လူနေတော့ အိမ်ပေါ့။
ရဟန်းနေတော့ ကျောင်းပေါ့။ သူတောင်းစားနေတော့ ဇရပ်ပါ။ ရှင်ဘုရင်နေတော့ နန်းတော်
ပါ။

ငယ်တုန်းက ကလေးဘဝ ကြည့်ခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်ကား၊ အဲဒီ သီချင်းလေး
မှတ်မိနေတယ်။ ဒါလေးကို သဘောလည်းကျတယ်။

ဒီသီချင်းလေးထဲကလို -

“လူနေတော့ အိမ်၊ ရဟန်းနေတော့ ကျောင်း၊ သူတောင်းစားနေတော့ ဇရပ်၊
မြတ်သော ပလ္လင်၊ သခင်နန်းတော် ”

ဆိုပြီးတော့ အဲဒီ လိုမျိုး လေး ဆိုထားတာ။ သူ့နေရာ ကိုယ့်နေရာ နေတဲ့သူပေါ်
မူတည်ပြီး တော့ နေတဲ့နေရာတွေ က ပြောင်းသွား တာပါပဲ။

လူနေတဲ့ နေရာကို လူပြည်ခေါ်သပေါ့၊ နတ်နေတဲ့နေရာကို နတ်ပြည်၊
ဗြဟ္မာနေတဲ့ နေရာကို ဗြဟ္မာပြည်၊ ကြောင်တွေ နေတဲ့နေရာကို ကြောင်အိမ်။

“သူ” နေတဲ့ နေရာကလေးကို ပါဠိလို သြကာသလိုခေါ်တယ်။ သြကာသ၊
သြကာသ ဘုရားရှိခိုးနဲ့ မဆိုင်ဘူးနော်၊ နေတဲ့နေရာကို သြကာသလိုခေါ်တယ်။ သတ္တဝါရှိရင်
ရုပ်နာမ်ရှိ တယ်။ ရုပ်နာမ်တွေ ပေါင်းစုတဲ့ သတ္တဝါနေတဲ့နေရာကို သတ္တဝါတွေ ရဲ့
သြကာသလိုခေါ်ပါတယ်။

အို- သူတော် ကောင်းတို့၊ ရုပ်၊ နာမ် ဖြစ်အောင်လည်း ဒီစိတ်က လုပ်တယ်။ အဲဒီ
ရုပ်နာမ်ကို အကြောင်းပြုပြီးတော့ လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာသတ္တဝါတွေ ဖြစ်အောင်လည်း
ဒီစိတ်ကလုပ်တယ်။ အဲဒီ သတ္တဝါတွေ နေတဲ့နေရာ သြကာသကိုလည်း ဒီစိတ်က လုပ်တယ်။

ဒီစိတ်က လုပ်နေလို့၊ စိတ်ကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ရုပ်တွေ ၊ နာမ်တွေ ရှိနေတာပဲ။

* *

ဆွမ်းလောင်းတာကို သဘောပေါက်ပါ

ဒီမှာ လောကသုံးပါးကို ကြည့်လိုက်တော့

သတ္တလောကရယ်၊

သြကာသလောကရယ်၊

သင်္ခါရလောကရယ်၊ သုံးမျိုး ၊အပေါ်ယံအနေနဲ့ ကတော့ သတ္တလောကကို

မြင်နေကြပါတယ်။ လူပဲ၊ နတ်ပဲ၊ ဗြဟ္မာပဲ၊ သားပဲ၊ ဇနီးပဲ၊ ခင်ပွန်းယောက်ျားပဲ၊ အဘိုးအဘွား၊
အဖေအမေ၊ ဆွေ မျိုး မောင်နှမ၊ ညီအစ်ကိုသားချင်း၊ သတ္တဝါတွေ မြင်ပါတယ်။

အဟိတ်တိရစ္ဆာန်လေးတွေ လည်း မြင် ပါတယ်။

အဲဒီ သတ္တဝါလေးတွေ ပဲ မြင်တာ၊ ရုပ်နာမ်နှစ် ပါး သင်္ခါရကို မမြင်ဘူး။
မြင်လိုက်ရင် ဝိပဿ နာဉာဏ် ဖြစ်ရောပေါ့။

စိတ်က သတ္တဝါတွေ ကို ဖန်ဆင်းနိုင်ပုံ ပြောပြမယ်။

မဟာဒုက် စာရေး တံမဲ၊ မဟာဒုက်ဘုရားမဲ။ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော် မဲပေါက်တဲ့လူက
ဆွမ်းကပ်မယ်၊ အနေကဇာတင်မယ်။ သံဃာဘယ်နှစ် ပါး ပင့်မတုံး။ အနည်းဆုံး ငါးပါးပေါ့။

စိတ်က လောကကို ဖန်းဆင်းပုံ ပြောပြမယ်။

တစ်ပါးတည်း ဆွမ်းလောင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ရှိတာပဲ။ ကုသိုလ်ရတာ ပဲ။

ငါးပါး ပင့်ကပ်တဲ့လူလည်း ရှိတယ်။

ဆယ်ပါး ပင့်ကပ်တဲ့လူလည်း ရှိတယ်။

အပါးတစ်ရာရယ်၊ ငါးပါးရယ်၊ ဘယ်နှပါး ပင့်ကပ်ချင်လဲ။

ငါးပါး ပင့်ကပ်ချင်တဲ့စိတ် ရှိတဲ့လူဟာ အဲဒီ စိတ်နဲ့ ပဲ ငါးပါးပင့်ကပ်ချင်ရင်
ငါးပါးကပ်နဲ့ လည်း စီးပွား ဖြစ်တယ်။

ဘယ်လို ဘယ်လို ဖြစ်တာလဲ ပြောစရာ မလိုဘူး။ စိတ်က ဖန်ဆင်းနေတာ။

တချို့ မနက် မနက် သံဃာတွေ ဆွမ်းလောင်းတာ ရှိပါတယ်။ အပါးနှစ်

ဆယ်လောင်းလှူလိုက်တဲ့အတွက် သူ့မှာ ပူစရာ မလိုတော့ဘူး။

အပါးငါးဆယ်လောင်းတဲ့လူလည်း ရှိတယ်။ အပါး တစ်ရာလောင်းတဲ့လူလည်း ရှိတယ်။

အပါးတစ်ရာလောင်းနေကျစိတ်ကိုက အပါးတစ်ရာလောင်းချင်ရင် လောင်းနိုင်တယ်။

အေး- တချို့ တစ်ပါး နှစ် ပါးပဲ လောင်းတဲ့လူလည်း ရှိတယ်။ တစ်ပါး နှစ် ပါးပဲ
လောင်းတဲ့လူ ကျေနာလည်း အပါးတစ်ရာ၊ နှစ် ရာဆို လောင်းနိုင်ပါ့မလား။ စိတ် ဖြစ်တာက
တစ်ပါး၊ နှစ် ပါးဆို တော့ သူကလည်း အဆင်ကိုပြေလို။

တချို့ ကျေနာလည်း ဆွမ်းလောင်းဖို့ရာကို ခဲယဉ်းလိုက်တာ အဆင်မှ

ပြေပုံမလားလို့ တွက်ပြီး လောင်းကို မလောင်းနိုင်တဲ့သူလည်း ရှိတယ်။ ဒါ
ဆွမ်းလောင်းတာကိုပဲ သဘောပေါက် အောင်ပြောတာ။

* *